



朗诵技巧训练

授课教师 赵玉芬

教学目标

✿ 学习掌握朗诵技巧：停顿、重音、语气、语调、语速与节奏；通过练习，能比较有感情地朗诵诗文。

✿ 教学重点：朗诵技巧

✿ 教学时间：2学时



教学步骤

✦ 课堂导入语

- ✦ 一、简介朗读与朗诵的异同及要求；
- ✦ 二、作品朗诵的处理顺序；
- ✦ 三、学生尝试朗诵，师生点评，导入技巧训练；
- ✦ 四、教师示范、讲解 诵读技巧；
- ✦ 五、听看朗诵音视频，学习朗诵；
- ✦ 六、学生朗诵课文，进行练习；
- ✦ 布置课外练习。

课堂导入

- ✿ 为什么有的同学读书很好听，而有的同学读书像念经？这到底差在了哪？
- ✿ 你是不是羡慕别人感情真挚、优美动听的朗诵，而苦恼于自己读书的无感情没味道？
- ✿ 想知道原因，要解除苦恼，那就认真的学习今天的内容，经过练习，你一定会惊喜自己的进步，还想参加学校的朗诵比赛呢！

一、朗读与朗诵

- ✿ **朗读**，就是用普通话，响亮、清晰、有感情的念文章。朗读的材料可以是各种文体，所以它的应用范围很广，如课堂教学、电视广播、大会发言以及许多宣传活动都要用到它。
- ✿ **朗诵**：是以准确、生动、感情充沛的**有声语言**为主，并借助**态势语言**的作用来创造性地再现作品艺术形象，使听众理解、感动并产生强烈共鸣的一种语言表演艺术。朗诵作品一般是诗词或散文。

诵读的要求及异同

- ✿ **朗读的要求：**要用普通话，做到无错字、掉字、添字，不颠倒、中断、重复，声情并茂。
- ✿ **朗诵的要求：**除以上要求外，朗诵语言的感情更强烈。
- ✿ **朗读、朗诵的区别：**
 - ✿ 1) 朗读拿稿，朗诵脱稿；
 - ✿ 2) 朗读全靠有声语言，而朗诵除了有声语言表现外，还要有表情、动作等态势语的配合。
 - ✿ 3) 朗诵有一定的表演性，可以用配乐、化妆、灯光、布景等来增强表演效果。

朗诵的形式

- ✿ 1、单人朗诵
- ✿ 2、双人朗诵
- ✿ 3、集体朗诵
- ✿ 4、配乐朗诵
- ✿ 5、化妆朗诵



二、如何进行作品朗诵？

- 1、精选合适的作品（主题与风格）；
- 2、认真默读作品，理解作品内容、创作背景，体味作者的思想感情；
- 3、根据作品的内容与感情，确定朗诵的感情基调：语气、语速、节奏；
- 4、反复试读，标注朗诵符号：重音、停顿、语调、语气等；练习配合适当的表情、动作。
- 5、记忆作品内容直至完全脱稿，反复练习，不断改进，把声音与态势语恰当自然地结合。

三、学生试朗诵

- ✿ 选取学生中学已学过的课文，《沁园春 雪》
《再别康桥》《有的人》，学生试朗诵；
- ✿ 自愿朗诵（2-3人），每个班 提问2人，试朗诵
以上作品片段，进行对比点评。



四、朗诵技巧

1、重音与停顿

2、语气

3、语调

4、语速与节奏



1、重音与停顿

✿ 教师对比性地示范朗诵 以下内容（各2遍），师生互动，分析其中的重音与停顿点，讲解其技巧；

✿ 轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。

✿ 我如果爱你——绝不像攀援的凌霄花借你的高枝炫耀自己；我如果爱你——绝不学痴情的鸟儿为绿荫重复单调的歌曲。

✿ 讲清并示范：停顿的位置、时间长短，重音的正常读法与重音轻读，及其在表达感情上的作用。

学生练习

- ✎ 有的人/死了，但他/还活着。有的人/活着，但他/已经死了。
- ✎ 轻轻的/我走了，正如我/轻轻的来；我/轻轻的招手，作别/西天的云彩。
- ✎ 我/如果爱你，绝不像/攀援的凌霄花，借你的高枝/炫耀自己；我/如果爱你，绝不学/痴情的鸟儿，为绿荫重复/单调的歌曲。
- ✎ 我们对着大地喊：周总理——大地轰鸣：“他/刚离去，他//刚离去”；你不见/那沉甸甸的谷穗上，还闪着他/辛勤的//汗滴…

2、语气

- ✿ 1) 当看到试验田里的小苗都被水淹没了时，我心想：唉，这下全完了！（绝望 气沉声缓）
- ✿ 2) 我深深地爱着我的祖国。（深沉的爱 气徐声柔）
- ✿ 3) 我们的目的一定要达到，并且一定能够达到！（坚定的信心气满声高）
- ✿ 4) 祖国啊，我亲爱的（气音）祖国（颤音）！
- ✿ 5) 哭别总理/心欲碎，八亿神州/泪纷飞。……长夜无言，天地同悲。只见灵车去，不见总理归。（悲恸、颤音、慢速）

2、语调

1) 平调 (→)

一般用于叙述、说明性的语句，以及表达平淡、沉着、庄重、冷漠等感情的语句。如：

我家的后面有一个很大的花园，相传叫百草园。

在座的每一位，包括我在内，都希望得到幸福。

不要回头，向前走！

请你好好保存它。

你的事和我没有关系。



2) 高升调 (↗)

一般用于表现感情激扬的语句或设问句、反问句，表达号召或鼓动、疑问、怀疑、惊讶、高兴等感情时，如：

难道我们班就甘心落后吗？↗

这是你干的？↗

让我们为美好的明天奋斗吧！↗

当你对伟大祖国怨声不绝的时候，作为儿女，你是否想过你为母亲做了些什么？↗难道在你的怨声中祖国就会富强起来吗？↗难道你让别人去奋斗，到头来你却坐享其成吗？↗”

3) 降抑调 (↘)

✿ 一般表现肯定或感叹、同情或恳求、坚定或果断、痛苦或愤怒、讨好或屈从等语气多用这种语调，如：

✿ 我们的党不愧是伟大的党。↘

✿ 他们的心里只装着民族和祖国，这是多么崇高的思想啊！↘

✿ 你的痛苦我感同身受。↘

✿ 人民英雄永垂不朽！↘

练习

✦ 我们就是民族的脊梁↘，我们就是民族的希望↗，我们就是黄河泰山↘，我们就是长城长江↗，当时代的大潮涌起↘，奋斗吧→，让我们荡起时代的双桨↗！



4、语速与节奏

- ✦ 语速指朗读语流的快慢；节奏是指松紧。
- ✦ 通常情况下，内心节奏强烈的时候，语速就会快些；内心节奏缓弱，语速就要慢些。
- ✦ 1) 排比、对照、递进句式，及热烈急迫欢快时用快速。
- ✦ 2) 叙述、说明或平静、安闲的情绪用中速。
- ✦ 3) 沮丧、悲哀等用慢速，甚至词尾拖长音。
- ✦ **朗读的节奏：**紧张型、轻快型、高亢型、低沉型、凝重型、舒缓型。

语速与节奏 练习

- ✦ 快！注意掩护，敌人上来了！（快速紧张型）
- ✦ 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。
（语速较快 轻快型）
- ✦ 一个“信”字，可以使改革度过难关，可以使政策令行禁止，可以使党的威信大大增强……信是成功之诀，信是胜利之本！（语速渐快 高亢型）
- ✦ 周总理，我们的好总理，你在哪里啊，你在哪里？
（悲哀、慢速 低沉型）
- ✦ 一个声音高叫着：——爬出来吧，给你自由！
（中速 凝重型）
- ✦ 祖国啊，我（正常语速）亲-爱-的-祖-国！（语速较慢 舒缓型）

五、听朗诵音视频，学习朗诵

✿ 祖国啊，我亲爱的祖国！

✿ 风流歌（节选）

✿ 再别康桥

✿ 致橡树

✿ 沁园春 雪

✿ 一棵开花的树

✿ 水调歌头（明月几时有）

✿



六、学生朗诵课本 例文

✿ 1、徐志摩 《再别康桥》



✿ 2、臧克家 《有的人》

✿ 3、纪宇 《风流歌（节选）》

✿ 4、毛泽东 《沁园春 雪》

✿ 5、《美的探索》



课外练习

- ✿ 继续朗诵课本中的例文、材料，
- ✿ 下次上课检查，记录成绩。



谢谢，下次课再见！

